

CARTE BLANCHE À
Yann L'Outsider

TEMPO 2

Du 10 mars au 16 avril 2022



CARTE BLANCHE À YANN L'OUTSIDER

Hatchikian Gallery et la **Maison de production d'art Quai 36** ont le plaisir d'inaugurer un partenariat au long cours par une Carte Blanche à Yann L'Outsider, **série d'expositions et d'événements se déroulant du 5 février au 28 mai 2022** et offrant un cadre inédit pour découvrir le travail de l'artiste dans ses multiples déploiements. Cette Carte Blanche sera rythmée par **trois séquences** qui permettront d'explorer et d'éprouver toute **l'amplitude de l'œuvre de Yann L'Outsider**.

Les trois séquences sont qualifiées de **Tempo** car précisément, une **réflexion sur la temporalité de l'acte créatif** sous-tend le propos à la fois esthétique et scénographique de cette Carte Blanche. Yann L'Outsider s'interroge sur la manière de concilier dans un même mouvement la fulgurance de la gestuelle intranquille de l'art urbain et le cours introspectif de la recherche en atelier, deux rapports au temps dont l'antinomie est source de tension créatrice.

Le **premier Tempo du 5 février au 5 mars** a déroulé une partition dans laquelle l'artiste a exploré, au travers d'une série d'œuvres sur toile, une **abstraction métaphorique** qui joue des effets de matière en monochrome noir souligné par la projection de peinture blanche, révélant un jeu d'ombres et lumières nous entraînant dans un irrésistible mystère. Une **performance de l'artiste** a eu lieu lors du vernissage de cette séquence, **sur la façade de la Maison de production d'art Quai 36** dans l'espace culturel de la Fondation Fiminco, manière de tisser un lien entre le mur et la toile. Cette séquence a également été marquée par l'édition d'une **sérigraphie**. Le **deuxième Tempo du 10 mars au 16 avril** met en lumière le travail d'**abstraction typographique** de Yann L'Outsider en plaçant ses œuvres sur toile en regard de ses pérégrinations urbaines à la recherche de signes typographiques, pérégrinations qui ont inspiré un **abécédaire photographique** que l'artiste a réalisé sur Polaroid. L'esthétique de la lettre déployée par Yann L'Outsider autour de jeux formels a été initiée par des monochromes noirs et blancs progressivement déclinés en nuances de gris et écrus avant l'introduction toute récente de la couleur qui marque une orientation inédite ouvrant les horizons de ce langage plastique pour en parcourir toute l'amplitude.

Le **troisième Tempo du 21 avril au 28 mai** présentera une **dimension plus figurative** du travail de Yann L'outsider inspirée par la **chorégraphie**. La danse et la gestuelle du graffiti ont en commun l'appropriation de l'espace par le corps en mouvement, une vibration dont l'artiste cherche à transposer les sensations sur la toile. Une projection vidéo proposera une rétrospective des interventions de Yann L'outsider dans l'espace public, ponctuée d'une **interview, pour questionner le rapport au temps singulier de la création en extérieur**, du repérage jusqu'aux traces vouées à disparaître.

L'événement Carte Blanche à Yann L'Outsider se tiendra dans l'espace d'exposition de Quai 36 récemment inauguré au sein du pôle culturel de la Fondation Fiminco à Romainville.

Hatchikian Gallery et Quai 36 croisent ainsi leurs regards sur l'œuvre de Yann L'Outsider, regards portés par des prismes différents : Yann L'Outsider a collaboré à plusieurs reprises aux projets de Quai 36 (fresque murale sur la friche industrielle rémoise Magasin Libre transformée en espace culturel, fresques au sein de l'ancien musée Pierre Cardin à Saint-Ouen et exposition Metamorphosis à la Chaufferie de la Fondation Fiminco, inaugurant la nouvelle implantation de Quai 36). Hatchikian Gallery compte Yann L'Outsider parmi ses artistes permanents, et met à l'honneur son travail en atelier, inscrivant l'œuvre dans une recherche esthétique qui s'affirme et se singularise sans renoncer à l'esprit de l'art urbain de ses origines. Yann L'Outsider est à l'origine de la rencontre entre ces deux partenaires, rencontre qui s'est imposée comme une évidence ouvrant une belle histoire artistique.

Cette mise en regard croisée entre en résonance avec l'interrogation sur la dualité qui traverse le parcours artistique de Yann L'Outsider et dont cette Carte Blanche propose de découvrir toutes les vibrations créatrices.



BLURRED SHAPE #2, 2022

Aérosol et acrylique sur toile

Oeuvre unique, signée

195 x 130 cm

BLURRED SHAPE #1, 2022

Aérosol et acrylique sur toile

Oeuvre unique, signée

130 x 89 cm



À PROPOS DE HATCHIKIAN GALLERY

Hatchikian Gallery, fondée en 2013 par Audrey Hatchikian, se distingue par sa structure atypique et innovante, décloisonnant l'univers de la galerie, afin de mettre l'art contemporain en mouvement en lui offrant des cadres inédits pour mieux souligner le magnétisme particulier du propos des artistes. Hatchikian Gallery propose ainsi des expositions temporaires scénographiées avec soin dans des lieux remarquables en résonance avec l'imaginaire créatif de chacun. Et dans le souci d'une approche plus personnalisée et intimiste, le Art Loft rue du Dr Blanche reçoit à convenance les collectionneurs et amateurs d'art désireux d'apprécier les œuvres à l'échelle d'un intérieur et d'être initiés à l'univers d'un artiste. Hatchikian Gallery fédère les synergies créatives pour donner de l'amplitude aux projets des artistes et faire rayonner leur travail.

À PROPOS DE QUAI 36

Fondée en 2015 par Jonas Ramuz, la maison de production d'art Quai 36 apporte des réponses artistiques inédites aux enjeux de l'espace urbain contemporain, avec pour objectif de ré-enchanter le quotidien des usagers et riverains à travers l'installation d'œuvres éphémères et pérennes, et de transmettre une expérience culturelle au plus grand nombre.

Quai 36 fédère artistes français et internationaux, collectivités et élus, animés par la certitude que l'art est essentiel face aux nouveaux enjeux d'urbanisme. À l'automne 2021, Quai 36 a inauguré son nouveau siège social à Romainville, regroupant ses bureaux ainsi qu'un lieu d'exposition dédié à ses talents.



ABSTRACTION TYPOGRAPHIQUE #20, 2021

Aérosol et acrylique sur toile

Oeuvre unique, signée

162 x 130 cm

Q_36

HATCHIKIAN
GALLERY

CARTE BLANCHE À
Yann L'Outsider

TEMPO 2

Du 10 mars au 16 avril 2022

VERNISSAGE LE 10 MARS DE 18H À 22H



TÉLÉCHARGER LES PHOTOS



HATCHIKIAN GALLERY

+33 6 80 38 90 14

CONTACT@HATCHIKIANGALLERY.COM

WWW.HATCHIKIANGALLERY.COM



QUAI 36

CONTACT@QUAI36.COM

WWW.QUAI36.COM

