

DOSSIER DE PRESSE

Q_36 & HATCHIKIAN
GALLERY

PRÉSENTENT

JUMPINCOLORS

EXPOSITION EN DUO SHOW



DAVID
BRUCE

SIMON
POTER

DU 6 AVRIL AU 30 JUIN 2023

Exposition

LE 5 AVRIL 2023 — 18H

Vernissage

CONTACTS

quai36.com
presse@quai36.com
+33 6 51 07 22 90

hatchkiangallery.com
contact@hatchkiangallery.com
+33 6 80 38 90 14

[RSVP presse@quai36.com](mailto:RSVP_presse@quai36.com)

JUMPINCOLORS

JUMPINCOLORS est le nouveau rendez-vous proposé par Hatchikian Gallery et Quai 36 qui poursuivent leur partenariat pour un programme d'expositions consacré aux artistes travaillant à la fois en espace urbain et en atelier. Ce printemps sera rythmé par des pulsations de couleurs avec le duo show de David Bruce et Simon Poter scénographié par les curatrices Audrey Hatchikian et Julie Frydman. Une exposition à inscrire d'ores et déjà dans les agendas d'avril, à la suite du group show Projections qui réunit actuellement Chazme, Nelio et Zabala autour de propositions picturales qui interrogent les perspectives et horizons du décor-monde que nous habitons.

Le regard croisé d'une galerie d'art et d'une maison de production d'art urbain offre une occasion originale d'apprécier les interférences entre pratique murale et recherche picturale dans l'œuvre de deux artistes qui jouent des éclats de couleurs et de formes stylisées. Leurs réalisations sont vibrantes de l'énergie de la culture urbaine qui surgit des lignes graphiques polychromes et sont un véritable antidote à la monotonie de nos environnements quotidiens. Inspirés par les codes et l'imaginaire des terrains de jeux urbains et de leurs tribus d'appartenances, David Bruce et Simon Poter déploient un langage visuel pop acidulé résolument solaire et insouciant, portant une utopie ludique qui conjure le tragique existentiel.

UN DUO SHOW DE



DAVID
BRUCE



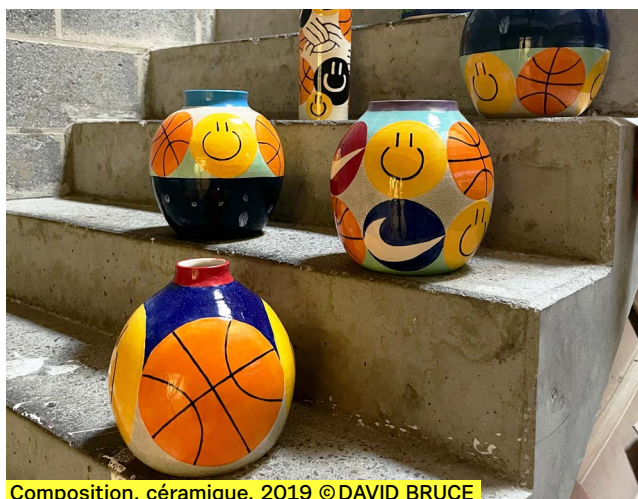
SIMON
POTER

[Télécharger les photographies en HD](#)

JUMPINCOLORS

DAVID BRUCE

David Bruce a découvert la pratique du graffiti en banlieue parisienne, sur les terrains de basket de rue. Porté par l'ivresse conquérante de l'espace mural en imposant la marque de son identité graphique, il poursuit une œuvre exaltée qui célèbre la gaieté à travers des figures pop naïves dominées par des jaunes vitaminés. Bananes, logos et pictogrammes dessinent un univers qui déjoue les pesanteurs de la vie pour nous ramener à la dimension facétieuse de l'existence. David Bruce participe régulièrement à des festivals urbains, expose à l'international et collabore avec une marque iconique de streetwear américain associée au basket-ball : Nike, qui a repéré son travail sur les réseaux sociaux, a fait appel à son identité artistique pour la réalisation de trois t-shirts collectors désormais portés dans le monde entier. Aujourd'hui installé à Liège, il travaille en atelier sur toile et sur céramique avec des compositions qui prolongent le parti pris d'une simplicité franche de couleurs éclatantes. David Bruce a compté parmi les artistes présentés par Quai 36 lors de la dernière édition du festival Urban Week Paris La Défense.



Composition, céramique, 2019 © DAVID BRUCE



Lambo on the court, acrylique sur toile, 140x140cm, 2023 © DAVID BRUCE



Fresque murale @URBAN WEEK Paris la Défense, technique mixte, 2022 © DAVID BRUCE

SIMON POTER

Simon Poter s'est initié au graffiti avant une formation plus classique aux Beaux-Arts de Lyon. Ses compositions jouent de l'abstraction polychrome, avec une dynamique de formes mosaïques dont le mouvement est provoqué par la tension du trait et le contraste des aplats de couleurs. Son style graphique, une géométrie où la couleur fait figure d'unité de mesure, lui ouvre les portes de collaborations avec des marques emblématiques de la culture urbaine. Régulièrement invité pour des réalisations murales, dans le cadre de festivals ou de commandes institutionnelles, il développe parallèlement en atelier une œuvre qui transcrit cette intensité multicolore de motifs abstraits à l'échelle de la toile. Simon Poter a collaboré avec Quai 36 dans le cadre du projet architectural Entract' pour la construction de la résidence Artchipel à la Garenne-Colombes en dévoilant une fresque monumentale conçue comme une rythmique de jazz vibrante, dans laquelle les couleurs auraient remplacé les notes.



Playground, Lyon, 2021 © SIMON POTER



Abstract City, Acrylique sur toile, 80x120cm, 2023 © SIMON POTER



Fresque murale, Bâtiment municipal Bourgoin Jallieu, Lyon, aérosol sur mur, 2022 © SIMON POTER

JUMPINCOLORS

Le duo show JUMPINCOLORS offrira un terrain de jeu artistique commun à ces deux artistes, pour des productions inédites qui vont confronter leurs propos graphiques à la manière d'une joute colorimétrique amicale où les lignes affrontent les courbes : la partie promet d'être balancée de rebonds de couleurs qui assurément nous sortiront de nos hibernations pour nous réveiller à l'éclat d'une réjouissante vivacité visuelle.

L'exposition se tiendra du 7 avril au 30 juin à l'espace Quai 36 au sein de la Fondation Fiminco dans le nouveau pôle culturel de l'Est parisien. Hatchikian Gallery et Quai 36 vous convient chaleureusement au vernissage en présence des artistes qui interviendront in situ le 6 avril à 18 heures, avec échanges et dédicaces.

À PROPOS DE HATCHIKIAN GALLERY

Hatchikian Gallery, fondée en 2013 par Audrey Hatchikian, se distingue par sa structure atypique et innovante, décroissant l'univers de la galerie, afin de mettre l'art contemporain en mouvement en lui offrant des cadres inédits pour mieux souligner le magnétisme particulier du propos des artistes. Hatchikian Gallery propose ainsi des expositions temporaires scénographiées avec soin dans des lieux remarquables en résonance avec l'imaginaire créatif de chacun. Et dans le souci d'une approche plus personnalisée et intimiste, le Art Loft rue du Dr Blanche reçoit à convenance les collectionneurs et amateurs d'art désireux d'apprécier les œuvres à l'échelle d'un intérieur et d'être initiés à l'univers d'un artiste. Hatchikian Gallery fédère les synergies créatives pour donner de l'amplitude aux projets des artistes et faire rayonner leur travail.

À PROPOS DE QUAI 36

Fondée en 2015 par Jonas Ramuz, la Maison de production d'art Quai 36 apporte des réponses artistiques inédites aux enjeux de l'espace urbain contemporain, avec pour objectif de ré-enchanter le quotidien des usagers et riverains à travers l'installation d'œuvres éphémères et pérennes, et de transmettre une expérience culturelle au plus grand nombre. Quai 36 fédère artistes français et internationaux, collectivités et élus, animés par la certitude que l'art est essentiel face aux nouveaux enjeux d'urbanisme. À l'automne 2021, Quai 36 a inauguré son nouveau siège social à Romainville, regroupant ses bureaux ainsi qu'un lieu d'exposition dédié à ses talents.

